

PAULINE SAUTELET
(+33)6 66 25 96 92

paulinesautelet@gmail.com
<http://www.paulinesautelet.com>

Conceptrice graphique

Diplômée
ESAG Penninghen 2011

COMPÉTENCES

Direction artistique, conception graphique, communication visuelle, mise en page, édition photo, typographie, préparation des fichiers pour impression, croquis, dessin, peinture.

INFORMATIQUE

Maîtrise de **Photoshop**, **Illustrator** et **Indesign**.
Bases d'**After effect**.

LANGUES

Anglais : bon niveau.
Espagnol : bases.

ÉTUDES : ARTS GRAPHIQUES

2006-2011

ESAG PENNINGHEN

École Supérieure d'Arts Graphiques, Paris.
Master européen d'Arts Graphiques / Direction Artistique

Avril-Juin 2011

Projet de fin d'études

Les héritiers, la transmission à travers la littérature.
Mention Bien.

2006

Baccalauréat économique et social.

CENTRES D'INTÉRÊT

VOYAGES

Canada, Nicaragua, Bolivie, Chili, Italie, Espagne.

MUSIQUE

18 ans de piano.

Depuis Juin 2012

BÉNÉVOLAT

Bénévole au sein de l'Association « Main dans la main », qui a pour mission de rendre visite aux enfants hospitalisés.

EXPÉRIENCES

PROFESSIONNELLES

PRESSE :

• **Bayard Presse** - *Depuis septembre 2014*
Graphiste pour l'hebdomadaire Pèlerin.

• **Rampazzo & Associés** - *Missions freelance, 2014 / 2015*
Conception graphique de supports presses et éditoriaux.

• **Directrice artistique de We Demain**

Juillet 2012 / Septembre 2013

Magbook trimestriel traitant du changement d'époque et du passage vers un monde plus collaboratif : Conception graphique et maquette, travail en collaboration avec l'équipe rédactionnelle, commandes et briefs d'illustrateurs, editing photo.

ÉDITION :

• **Éditions Flammarion** - *Juin 2015*

Conception graphique pour le *Positive Book 2015*.

• **Éditions Les Liens qui libèrent** - *Mai / Juin 2015*

Direction artistique et conception graphique de *L'Atlas de l'économie positive*.

• **Éditions Gründ** - *Mai / Juin 2013, Mai / Juin 2014*

Direction artistique et conception graphique de beaux livres traitant de la vie quotidienne des français : *C'était comme ça en France... Les Trente Glorieuses, C'était comme ça en France... Les années 80*.

• **Éditions de l'Évolution** - *2012 / 2013*

Création de couvertures de livres et de l'identité visuelle de la collection *Wallace*.

• **Cartier** - *Mai 2012*

Conception graphique d'un dossier de presse (*Groupe Gs Presse*).

• **Les Éditions du Mécène** - *Juillet 2009*

Couverture et mise en page de 3 livres photographiques.

COMMUNICATION :

• **Agence Babel** - *Missions freelance, 2013 / 2014*

Travail sur différents supports (RATP, Vacances Directes, SNCF).

• **SB Studio (studio d'architecture)** - *Janvier 2012*

Conception graphique de supports de communications (cartes de visite, plaquette).

• **Médipshère** - *Décembre 2011 / Janvier 2012*

Conception graphique de supports de communications (panneaux d'exposition, carte de vœux).

• « **Figures Urbaines** » - *Septembre 2011*

Création des supports de communication pour l'exposition photographique de Christian Deroche à l'hôtel Lutetia.

• **Musée Guimet** - *Stage, juillet / Août 2010*

Travail autour de l'identité visuelle du musée et de ses expositions : affiches, catalogues, brochures, cartels d'exposition...

• **Le Louvre des Antiquaires** - *Juillet 2009*

Création d'une affiche et d'un carton d'invitation pour l'exposition *Paris photographié au temps d'Hausmann*.